

- 7** **Note de l'éditeur**
- 9** **Black Light, avant-propos**
GREG DE CUIR JR.
- 16** **Ôter la perruque : genèse et préhistoire du cinéma noir américain**
ADRIENNE BOUTANG
- 58** **L'être-noir au cinéma : notes sur la notion de cinéma noir**
MICHAEL BOYCE GILLESPIE
- 108** **Sur quelques films importants**
- | | | | |
|------------|---|------------|---|
| 110 | Within Our Gates
Oscar Micheaux (1920)
par Pierre Cras | 122 | Putney Swope
Robert Downey Sr. (1969)
par Bernardo Rondeau |
| 112 | Borderline
Kenneth Macpherson (1930)
par Frédéric Maire | 124 | Sweet Sweetback's Baadasssss Song
Melvin Van Peebles (1971)
par Nicole Brenez |
| 114 | Orfeu Negro
Marcel Camus (1959)
par Janaína Oliveira | 126 | De cierta manera
Sara Gómez (1974-1977)
par Gabriela Trujillo |
| 116 | La Noire de...
Ousmane Sembène (1966)
par Lindiwe Dovey | 128 | Killer of Sheep
Charles Burnett (1978)
par Adrienne Boutang |
| 118 | La Permission
Melvin Van Peebles (1968)
par Nicole Brenez | 130 | West Indies
Med Hondo (1979)
par Christopher Small |
| 120 | Point noir
Jules Dassin (1968)
par Kevin Jerome Everson | 132 | Losing Ground
Kathleen Collins (1982)
par Janaína Oliveira |

- | | | | |
|------------|--|------------|---|
| 134 | Amor Maldito
Adélia Sampaio (1984)
par Janaína Oliveira | 144 | Daughters of the Dust
Julie Dash (1991)
par Claudrena Harold |
| 136 | Handsworth Songs
John Akomfrah (1986)
par Ashley Clark | 150 | Juice
Ernest R. Dickerson (1992)
par Greg de Cuir Jr. |
| 138 | Abolição
Zózimo Bulbul (1988)
par Janaína Oliveira | 152 | Frantz Fanon, peau
noire, masque blanc
Isaac Julien et Mark Nash (1995)
par Elvan Zabunyan |
| 140 | Langues déliées
Marlon T. Riggs (1989)
par Rhea L. Combs | 154 | Le Secret du bayou
Kasi Lemmons (1997)
par Lili Hinstin |
| 142 | Une saison
blanche et sèche
Euzhan Palcy (1989)
par Claire Diaó | 156 | 35 Rhums
Claire Denis (2008)
par Alice Diop |

158 **Pour l'instauration d'études du cinéma
et des médias noirs**

RACQUEL J. GATES et MICHAEL BOYCE GILLESPIE

164 **À propos des auteurs**

167 **Filmographie**