

7 **PRÉFACE**  
WHIT STILLMAN

10 **VIE ET STYLE DE LEO McCAREY**

12 **TRACES ET MOMENTS D'UNE VIE**  
JACQUES LOURCELLES

44 **LEO McCAREY OU L'ESSENTIEL SUFFIT**  
MIGUEL MARÍAS

56 **RÉVOLUTIONS COMIQUES**

CHARLEY CHASE – LAUREL ET HARDY – MAX DAVIDSON – KID D'ESPAGNE (1932) –  
LA SOUPE AU CANARD (1933) – POKER PARTY (1934) – CE N'EST PAS UN PÉCHÉ (1934) –  
L'EXTRAVAGANT MR RUGGLES (1935) – CETTE SACRÉE VÉRITÉ (1937) –  
LUNE DE MIEL MOUVEMENTÉE (1942) – CE BON VIEUX SAM (1948) –  
ELLE ET LUI (1939 - 1957) – LA BRUNE BRÛLANTE (1958)

58 **COMIQUE À RÉACTION**  
MARCOS UZAL

66 **EH BIEN, TU M'AS ENCORE MIS DANS UN BEAU BORDEL!**  
NICOLÁS ZUKERFELD

74 **CETTE SACRÉE VÉRITÉ : LE DIVORCE À LA McCAREY**  
MOLLY HASKELL

88 **UN CARRÉ DE CHÂLE BLANC**  
SANDRINE RINALDI

100 **McCAREY ET L'ABSOLU**

L'EXTRAVAGANT MR RUGGLES (1935) – PLACE AUX JEUNES (1937) –  
LA ROUTE SEMÉE D'ÉTOILES (1944) – LES CLOCHES DE SAINTE-MARIE (1945) –  
CE BON VIEUX SAM (1948) – MY SON JOHN (1952) – ELLE ET LUI (1939- 1957) –  
UNE HISTOIRE DE CHINE (1962)

102 **PLACE AUX VIEILLES**  
CHARLOTTE GARSON

110 **INÉLUCTABILITÉ DES ACCIDENTS**  
FERNANDO GANZO

122 **DEMAIN EST UN AUTRE JOUR**  
PATRICE ROLLET

134 **LA PLACE DU MORT**  
GILLES ESPOSITO